

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(10)/2019



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
СОЗВЕЗДИЕ**

журнал №1(10)/2019

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №10. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ
- филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2019. – 80 с.

Редколлегия:

Н.И. Воронова
А.С. Дьяконов
С.Н. Кашкин
В.В. Кириченко

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректоры:

В.М. Сапанюк
М.Ю. Долгих

Технический редактор:

А.Н. Филонов

В этом номере журнала представлены: лирика, публицистика известных и начинающих авторов из Воронежа и области; публикации номера журнала о бессмертии подвига наших соотечественников, о вечных человеческих ценностях. Строки издания проникнуты любовью к большой и малой Родине. Материалы журнала также посвящены 220-ой годовщине со дня рождения А.С. Пушкина. Для широкого круга читателей.

© коллектив авторов, 2019.

Свидетельство о регистрации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА

Михаил Долгих

ПРЫЖОК В БЕССМЕРТИЕ

*Не думай о секундах свысока:
Наступит время, сам поймёшь, наверное, –
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения...
У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают кому позор,
Кому бесславие, а кому – бессмертие...*

«В жизни всегда есть место подвигам», – всем хорошо известно крылатое выражение замечательного писателя А.М. Горького. Для нас, живущих в двадцать первом веке, есть лучшие примеры для подражания настоящим героям и в художественной литературе, и в повседневной действительности. Шагнул в бессмертие наш земляк, лётчик, майор Роман Филипов. Мы, воронежцы, и вся Россия гордимся его подвигом, и благодарная память об этом человеке будет жить в наших сердцах...

В феврале 2019 г. исполнился ровно год со дня его смерти. Он погиб в районе населённого пункта Телль-Дебес близ г. Серакиб в Сирии 3 февраля 2018 г., когда совершал облёт зоны деэскалации «Идлиб». Боевики сбили его штурмовик Су-25 из ПЗРК, попав ракетой в двигатель. Лётчик до последнего пытался удержать самолёт в воздухе и увести из зоны обстрела, успев доложить командованию об атаке, но был вынужден катапультироваться. На земле он вступил в бой с террористами и был тяжело ранен. Отстреливался из пистолета, а когда был окончательно окружён боевиками, подорвал себя гранатой...

Кто он такой? Откуда истоки его мужества, такого поступка, который можно назвать истинно героическим действием? Роман Филипов родился в 1984 г. в нашем родном городе Воронеже. С 1991 по 2001 г.г. учился в средней школе № 85, затем поступил в Армавирский центр Краснодарского

высшего военного авиационного училища. В 2006 г. прошёл лётную практику в Борисоглебске, где размещается авиабаза ВУНЦ ВВС РФ. В 2013 г. занял второе место во всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Авиадартс». Ещё через год (уже в Приморье) дослужился до должности заместителя командира авиаэскадрильи, возглавив звено штурмовиков Су-25. Многие мог сделать в жизни и в своей любимой профессии этот мужественный человек, но героическая смерть вырвала его из рядов военных лётчиков...

6 февраля 2018 г. в Георгиевском зале Кремля глава государства В.В. Путин вручил звезду Героя России вдове майора Ольге и родителям – Николаю Серафимовичу и Елене Викторовне, сопроводив это словами: *«Мы имеем полное право сравнивать его с героями, защитниками Брестской крепости, Москвы, Сталинграда. Потому что вне зависимости от исторического контекста, от времени, в котором мы живём, земная жизнь человека всего одна. Но если он готов идти до конца, пожертвовать собой в интересах своего народа, то это и есть высшее проявление мужества и героизма, преданности своей Родине». «Техника, оружие, даже современное, рано или поздно появится в других армиях мира – это нас абсолютно не волнует, у нас это уже есть и будет ещё лучше. Главное в другом – таких людей, таких офицеров, как наш лётчик, гвардии майор Роман Филипов, у них не будет никогда»,* – процитировал слова российского президента Интерфакс.

Гроб с телом нашего героического земляка доставили на аэродром ВАСО с подмосковного аэродрома Чкаловский утром 8 февраля 2018 г., где с военнослужащим простились министр обороны РФ С.К. Шойгу и члены коллегии Минобороны. Самолёт встречали врио губернатора Воронежской области Александр Гусев, замминистра обороны РФ Николай Панков, главнокомандующий ВКС России Сергей Суровикин, председатель областной Думы Владимир Нетёсов, начальник Военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина Геннадий Зибров. Церемония прощания и траурный митинг прошли в гарнизонном офицерском клубе «Северный». Проститься с отважным лётчиком пришли сотни человек.

Александр Гусев на митинге сказал следующее: *«Роман Филипов совершил героический поступок, защищая интересы Родины на дальних рубежах. Он с честью исполнял свой гражданский долг, долг российского офицера. В честь героя мы решили назвать одну из вновь образуемых улиц Воронежа и присвоить его имя школе № 85, в которой он учился»*. Прямо на церемонии прощания он вручил директору школы Галине Клепиковой памятную доску с именем Романа Филипова.

Решение об установке бюста отважному лётчику было принято в конце апреля 2018 г. Комиссией по культурному наследию г. Воронежа. 15 июня под гимн России и залпы салюта памятник был открыт у школы № 85. На церемонии присутствовали глава комитета Совета Федерации РФ по обороне и безопасности Виктор Бондарев, курсанты – суворовцы, курсанты Военно-воздушной академии, учителя и ученики 85-й школы, родные и близкие лётчика и простые воронежцы, оставшиеся равнодушными к судьбе героя.

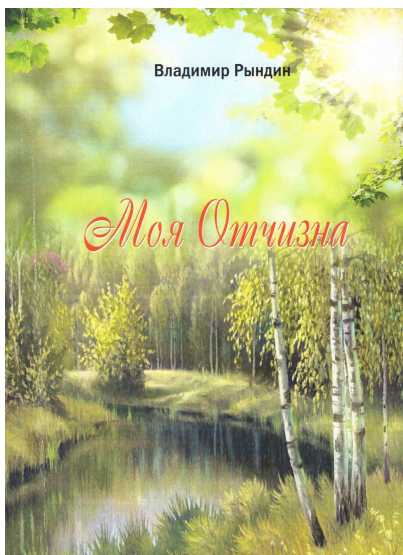
*Мы славим тех, кто стоек был душой
В горячих точках на переднем крае,
Кто, стиснув зубы, вёл неравный бой,
Честь офицера защищая.*



Источники:

1. ria.ru 20180615/15227;
2. газета «Коммуна» № 9(26756) Вторник, 6 февраля 2018 года;
3. novostivoronezha.ru/2018/02/08/106688.

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ



УДК 811.161.1-1

ББК 83.3(2=411.2)6-5

Р 93

Рындин В.Д., **Моя Отчизна** (сборник стихов и миниатюр)/под общ. ред. Кашкина С.Н./В.Д. Рындин. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2018. – 68 с.

В сборник вошли стихи и миниатюры, написанные автором за последние почти семьдесят лет. Для широкого круга читателей, любящих классическую поэзию и ценящих лаконичность и уточнённую миниатюр.



УДК 811.161.1-1

ББК 83.3(2=411.2)6-5

Р 93

Рындин В.Д., **Многозвучные струны души** (сборник стихов)/под общ. ред. Кашкина С.Н./В.Д. Рындин. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2018. – 80 с.

В сборник вошли стихи, написанные автором за последние почти семьдесят лет.

Для широкого круга читателей, любящих классическую поэзию.



УДК 821.161.1-1

ББК 83.3(2=411.2)6-5
С19

С19 Сапанюк В.М.

Не упускай свой в жизни шанс./В.М. Сапанюк – Сборник стихов – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2018. – 44 с.

В сборнике Владимира Сапанюка, представлены стихи, написанные автором в разные годы жизни. Для любителей классической поэзии. Для широкого круга читателей.

Макокина Е.С.



Я буду всегда с Вами

УДК 821.161.1-1

ББК 83.3(2) 6-5
М 16

Макокина Е.С.

Я буду всегда с вами. стихи / под общ. ред. С.Н. Кашкина – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» МИНЭНЕРГО России, 2018. – 40 С.

В сборнике стихов талантливого поэта, художника, геолога по профессии Макокиной Елены Сергеевны представлены все грани её творчества: пейзажная, философская, любовная лирика. для широкого круга читателей, интересующихся современной поэзией.

С НАШИМ УЧАСТИЕМ

13.01.2019 г. в библиотеке №17 г. Воронежа (Ул. Переверткина, 49) состоялось очередное заседание «Воронежского городского литературно-музыкального клуба «Элегия», в рамках которого произошла встреча с Бутурлиновским литературным клубом «Радуга» (рук. Одинцова Ольга Александровна, поэт). Выступили все члены клуба, представив грани своего творчества.

19.01.2019 г. в МБОУ СОШ №99 г. Воронежа состоялась творческая встреча членов ВГОО «СП «Воинское содружество» с учащимися 6-8 классов МБОУ СОШ №99: «Я видел Воронеж лишь мирным и светлым. Не знаю, что значит вживую война...», приуроченная к 76-ой годовщине освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

Председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество» Кашкин С.Н. прочитал стихи о Воронеже, член ВГОО «СП «Воинское содружество» Часовских Н.П. прочитала стихи о войне, о послевоенном Воронеже. Состоялся концерт, подготовленный Русиновой Е.Е., к.п.н., учителем русского языка и литературы. Детми были исполнены стихи авторов: Батраченко В.С., Вощинского А.В., Долгих М.Ю., Дьяконова А.С., Кашкина С.Н., Лукиной В.Л., Пигарева В.Е., Старовой Э.М..

Прозвучал созданный в школе видеоклип на песню Вощинского А.В. «212 дней» Всех участников концерта Кашкин С.Н. отметил грамотами и благодарностями от имени правления ВГОО «СП «Воинское содружество».

23.01.2019 г. в ВГПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-экономический колледж» состоялся урок памяти «Воронеж – город, опалённый войной», приуроченный к 76-ой годовщине освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Кашкин С.Н. был приглашён на этот урок и выступил с воспоминаниями о фронтовом Воронеже и стихами о Воронеже, написанными членами ВГОО «СП «Воинское содружество».

24.01.2019 г. в библиотеке № 37 (ул. Ю. Янониса, 10/2) в 9:30 состоялась встреча школьников младших классов с писателями

Воронежской городской общественной организации «Союз Писателей «Воинское Содружество», посвящённая 76-й годовщине освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Со вступительной речью перед собравшимися выступила заведующая библиотекой № 37 Советского района города Воронежа – Захаровская Оксана Викторовна – победитель II Открытого Всероссийского конкурса культурологических, образовательных, социально-просветительских, информационно - медийных проектов «Семья – основа государства» 2012 года. Школьники с большим вниманием слушали выступление литераторов: педагога и прозаика, члена правления ВГОО «СП «Воинское Содружество» – Наталью Игнатьевну Воронову, которая рассказала о судьбе своего отца – Игната Акимовича Сафонова (1901 – 1957), участвовавшего в битве под Москвой, под Ржевом, на Курской Дуге, при форсировании Днепра, освобождении Варшавы и в штурме Берлина, награждённого медалями: «За боевые заслуги» и «За отвагу». Эмоционально дети слушали выступление журналиста России, поэта, барда, публициста, члена правления ВГОО «СП «Воинское Содружество» - Ольгу Борисовну Костенко. Она рассказала о первых месяцах эвакуации крупных заводов города на Урал, о напряжённых днях воронежской битвы, об отступлении советских частей: 38-й Армии и 40-й Армии; о налётах немецкой авиации и судьбах защитников, кровопролитных боях за Воронеж; о том, как вместе со взрослыми сражались и дети, идущие на фронт за армиями с единственным желанием – отомстить врагам за убитых родителей и родных. В завершении своего выступления Ольга Борисовна Костенко спела свою авторскую песню под гитару – «Вещий сон». Поэты ВГОО «Союза писателей «Воинское содружество»: Поэт Марина Максовна Загорская прочитала своё стихотворение о войне и ветеранах, а Нина Петровна Часовских выступила со своим новым антифашистским произведением. Мероприятие прошло в тёплой атмосфере взаимного доверия и понимания, где были и слёзы, и гордость за нашу Советскую Армию, победившую фашизм.

24.01.19г. в лицее №9 г. Воронежа по приглашению дирекции лицея как член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» В.Д. Рындин был председателем судейской комиссии конкурса чтецов, посвящённого Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 76-ой годовщине освобождения Воронежа. Конкурс открылся выступлением Владимира Дмитриевича о доблести воинов Великой Отечественной войны, защитников Воронежа, затем им были прочитаны авторские стихи «Баллада о пограничниках 41-го полка», «Мой любимый Воронеж». В конкурсе приняли участие 10 чтецов-лицейстов. Звучали стихи Р.Рождественского «Баллада о зенитчицах», О.Ширяева «Чижовский плацдарм» и другие. Победителям были вручены дипломы.

24.01.2019 г. в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С.Никитина, в Литературной гостиной «С любовью к Есенину» собрался состав клуба, организованного при Музее «Сергея Есенина». Эта встреча была посвящена Дню освобождения Воронежа. На вечере выступила поэт и бард член ВГОО «Союз писателей «Воинское содружество» – Лариса Кистинева. Она рассказала о своих дедах-сапёрах и спела свою авторскую песню, посвящённую им.

25.01.2019 г. в МБУДО «Детский эколого-биологический центр «Росток» состоялся открытый урок мужества по теме: «Если мы войну забудем, вновь придёт война» с участием педагога и методиста Кашкина С.Н.

25.01.2019 г. в библиотеке №6 г. Воронежа состоялся урок памяти «По военным страницам Воронежа» (12+), на котором член ВГОО «СП «Воинское содружество» Партолина Т.Н. рассказала о своём творчестве и прочитала поэму в стихах о Воронеже и стихи, посвящённые участникам войны, рассказала детям о героических страницах г. Воронежа в годы Великой отечественной войны. Она подарила библиотеке 6 сборников своих стихов.

26.01.2019 г. Лариса Кистинева прочитала своё стихотворение «Помните...» о Защитниках Отечества, исполнила несколько песен в библиотеке им. Андрея Платонова на Булатовском вечере в родном городе Воронеже.

28.01.2019 г. состоялся час памяти в библиотеке №22 им. И.А.Бунина г. Воронежа «И превращался в пепел снег» для читателей, посещающих реабилитационный центр помощи инвалидам. К ним в гости пришла поэт-песенник, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» – Часовских Нина Петровна. На мероприятии прозвучали её стихи, посвящённые освобождению Воронежа от фашистских захватчиков.

06.02.2019 г. в гимназии № 7 им. В.М. Воронцова Воронова Наталья Игнатьевна провела творческую встречу с учащимися гимназии. Наталья Игнатьевна прочитала рассказ «Дважды крещёный» из сборника «Фронтовые дороги», с которым она приняла участие во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы-2018» и по итогам конкурса стала финалистом. За это она получила памятную медаль «Никто не забыт» участника Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» и памятный знак призёра Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы».

Учащиеся пригласили Наталью Игнатьевну на следующую творческую встречу в апреле ко Дню космонавтики. Она выступит с презентацией сборника «Дорога в космос», которую посвятила 90-летию основания Воронежского механического завода. В эту книгу вошли лучшие рисунки учащихся младших классов гимназии № 7, отобранные по итогам конкурса «Космос: рабочая площадка», проведённого под руководством заведующей библиотекой гимназии.

Наталья Игнатьевна отметила, что учащиеся проявили искренний интерес к рассказам о героической истории России, о подвигах советских воинов в годы Великой отечественной войны, и что атмосфера всех встреч была теплой и уважительной, а дисциплина осознанной.

09.02.2019 г. по предложению Партолиной Т.Н., Дьяконов А.С. был приглашён в ДК села Стрелица Семилукского района, как

воин-афганец и как член ВГОО «СП «Воинское содружество»» в связи с 30-летием вывода советских войск из Афганистана. Встреча прошла тепло и заинтересованно. Александр Сергеевич поделился с присутствующими своим видением афганских событий и своей службой в ограниченном контингенте. После первой части читал стихи из своих сборников, в основном, посвящённые боевым событиям или войне. Присутствующие пели песни военных лет, исполнялась живая музыка на рояле.

16.02.2019 г. в библиотеке им. Никитина на встрече в клубе любителей поэзии «Никитинский» член ВГОО «СП «Воинское содружество» Лариса Кистенева прочитала два своих стихотворения.

16.02.2019 г. состоялось собрание членов ВГОО «СП «Воинское содружество», на котором были затронуты вопросы перспективного развития писательской организации.

05.03.2019 г. в 16:30, в библиотеке семейного чтения № 22 имени Ивана Алексеевича Бунина на улице Южно-Моравская, дом 74 состоялся концерт, посвящённый Международному Женскому Дню, на котором выступили писатели (публицисты, поэты, барды) ВГОО «СП «Воинское Содружество»: Н.П. Часовских, О.Б. Костенко и Т.П. Зыкина со своей праздничной программой. В их исполнении прозвучали авторские стихи, баллады и песни из репертуаров их многожанрового и тематического «творческого багажа».

14.03.2019 г. в городской библиотеке №9 им. Жигулина состоялся литературный вернисаж «И молимся от века на тебя», приуроченный к Международному женскому дню.

Присутствовал женский актив читателей библиотеки. Вначале заведующая библиотекой Колодяжная Ольга Васильевна - представила присутствующим Рындина В.Д. и его два сборника стихов. После чего Рындин В.Д. поздравил женщин и прочитал свои стихи: «Признание женщине», « О, мне ль не любить тебя». Затем были продемонстрированы через проектор и обсуждались портреты женщин, созданные великими художниками, читались стихи. В заключении Рындин В.Д. исполнил песни «Ожидание любви», «Доверься», романс «Твои глаза огнём горят».

Ольга Костенко

И ВНОВЬ УДАЧНЫЕ ЭКСПРОМТЫ...

5 марта 2019 года в библиотеке семейного чтения № 22 имени Ивана Алексеевича Бунина (22.10.1870 – 8.11.1953) на улице Южно-Моравская, дом 74 состоялся концерт, посвящённый Международному Женскому Дню, на котором выступили писатели (публицисты, поэты, барды) ВГОО «СП «Воинское Содружество»: Н.П. Часовских, О.Б. Костенко и Т.П. Зыкина со своей праздничной программой. Слушатели и работники библиотеки с первых минут выступления наших писателей пребывали в восторге от исполнительского мастерства и глубокого содержания произведений, посвящённых женщинам всех времён – матерям, сёстрам, жёнам и боевым подругам.

Нина Часовских прочитала новые стихи о легендарных женщинах воронежского края из своего, недавно опубликованного поэтического сборника.

«Коронным номером» стали её авторские песни, частушки и страдания на народные мотивы в музыкальном сопровождении воронежских баянистов. Нина покорила публику своим душевным пением и неподкупно-искренней откровенностью.



*На фото:
выступает Нина
Часовских со
своими стихами.*

Ольга Костенко прочла стихотворение Евдокии Лось «Девчата былой войны», исполнила свои авторские песни (под гитару): «Вещий сон» и «Радость», а также песню из многосерийного фильма Китайской киностудии «А зори здесь тихие...» – «Мы вернёмся назад!». Под эту песню слушатели не скрывали своих слёз, – настолько проникновенны были слова и звуки, высокие ноты и тембр голоса исполнителя, проникающий в сердца слушателей.



На фото: Ольга Костенко читает стихи и к своим песням даёт комментарии...

Тамара Зыкина – дочь полярного лётчика – поздравила организаторов этого праздничного мероприятия букетом первых весенних цветов и своими опубликованными поэтическими произведениями, посвящёнными любви и героическим подвигам русских женщин в период Великой Отечественной войны. Проникновенно звучали слова, наполненные чувствами, всеми понятные и для души каждого – ассоциативно-знакомые, а потому и близкие...



На фото: слушатели библиотеки с интересом слушают выступление Тамары Зыкиной.



На фото: под студийную запись песни «Мы – земляне» в исполнении Ольги Костенко выступающие организовали «танцевальные дуэты» ...



На фото: Нина Часовских и Ольга Костенко по просьбе слушателей поют песню «По диким степям Забайкалья».

Память о погибших женщинах в разных войнах и локальных конфликтах, организаторы, гости, слушатели и работники библиотеки почтили «минутой молчания» ... Затем слушатели пели вместе с выступающими русские народные и военно-патриотические песни. Массово-коллективное пение классическим экспромтом приятно удивило организаторов и работников библиотеки. Никто не хотел расставаться, ведь народное и авторское творчество было в шаговой доступности, так близко всем присутствующим... и это радовало, воодушевляло и давало надежды на новые встречи.

После выступления в библиотеке семейного чтения № 22 им. И.А. Бунина писатели ВГОО «СП «Воинское содружество» по инициативе Ольги Костенко организовали и провели традиционно-итоговую встречу – «Посиделки за круглым столом», где в тёплой домашней атмосфере подвели итоги проведённого концерта.

В ОДНОМ СТРОЮ

Из тех далёких, тех сороковых,
Кровавых, страшных, роковых,
Победных и пороховых,
Остался мало кто в живых.

И память воскрешая, напрягая нервы,
Я всматриваюсь в сорок первый.
Там миллионов бой свой первый
Оскалом смерти страшной прерван...

Но нынче вы опять на марше.
По площадям, вас долго ждавшим,
Ведёт героев Память-маршал,
Как будто не было навеки павших.

Как будто снова вы в строю.
За нас! За Родину свою!
И с вами рядом я стою.
«Вставай, страна огромная ...» пою.



ПРОВОДЫ

Страшишь гололёдом, то кутаешь в иней,
Вдруг брызжешь из лужи студёной водой.
Февраль, ты последний из трючки зимней,
Мой конь белогривый, дружок озорной!

Немножечко грустно, что ты завершаешь
Прекрасной зимы белоснежный сезон
И песнь расставания мне напеваешь
Минорною нотой со мной в унисон.

Зима подарила чудесную сказку,
За плен этот нежный признательна ей,
Пришлись по душе её белые краски,
Ведь с ними на сердце намного светлей.

Тебя провожаю, предвестник разлуки,
С фатой из снежинок, с хрустальным дворцом,
И в белой перчатке пожму твою руку,
Косынкой махнуть поспешу на крыльцо.

МАМУ НАДО СЛУШАТЬСЯ

Пошёл гулять на улицу, а там блестят сосульки,
Сорвал одну и «хрумкаю», забыв наказ мамульки.
Хрустит сосулька леденцом, да вот беда – не сладко,
Грызу её, а сам смотрю в своё окно украдкой.
Нельзя есть снег, сосульки грызть, я знаю это точно,
Но очень уж они блестят, я, правда, не нарочно.
А если горло заболит, попью чайку с малиной,
И справлюсь я совсем легко с простудой и ангиной.
Прошло три дня. Я заболел, и кушать очень больно,
Так плохо мне, я весь горю, и мама недовольна.
Ведь мамы очень любят нас, плохого не желают,
Наказы надо слушать их, они нам помогают!

Я на осенней аллее
Гриб под ногами ищу.
Вдруг я чуть-чуть захмелею,
Вдруг я чуть-чуть загрущу.

Дуб весь корявый и тучный
Выситя, словно гора.
Падают жёлуди звучно.
Осень – грибная пора.

Стали прохладнее ночи,
Птицы собрались в полёт.
Птиц обгоняя, на Сочи
Курс изменил самолёт.

Таинство вечной природы.
Ветер сорвёт листопад.
Так мою жизнь, мои годы
Время относит назад.



Наталья Воронова

НА ПУТИ ОСВОЕНИЯ КОСМОСА

Наш выдающийся соотечественник, основоположник теоретической космонавтики, К.Э. Циолковский был глубоко убеждён в неограниченных возможностях человеческого разума. Он однажды сказал гениальные слова: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе всё околосолнечное пространство». Тогда думалось, что это отдалено от действительных свершений тысячелетиями. Ведь в то время только учились летать на первых самолётах – «этажерках». В настоящее время сбылись многие его фантастические предсказания. Где же тот рубеж, на котором мечта обрела материальную силу?

«Великим шагом на пути освоения космоса будет создание искусственного спутника Земли», – говорил К.Э. Циолковский. Так оно и случилось: «4 октября 1957 года маленький металлический шар, с торчащими усами антенн нарушил извечное молчание Вселенной». Космическая эра началась, и за этим шагом последовали ещё более выдающиеся свершения в области космонавтики, и в этих эпохальных реальных достижениях, конечно, стояла космическая техника, разработанная конструкторами и учёными, изготовленная руками специалистов и рабочих Воронежского механического завода. В цехах завода уже в 19570-1958 годах было освоено производство ракетного жидкостного двигателя.



Воронежский механический завод, помимо создания двигателя для корабля «Восток», участвовал в создании двигателей для ракет «Восход», «Союз», «Прогресс», «Протон» и др., обеспечивших вывод на околоземную орбиту тяжёлых станций «Космос», «Экран», «Радуга» «Горизонт».

Двигатели завода, преодолевая земное притяжение, доставляли межпланетные космические аппараты на Марс, Венеру, к комете Галлея, завод участвовал и в других памятных для всего человечества проектах: в выходе в открытый космос Алексея Леонова, облёте Луны возвращаемой автоматической станцией «Зонд», доставке на Землю образцов лунного грунта, выводе в космос долговременных орбитальных станций «Салют», «Мир», международной космической станции «МКС» и других.

Вспоминаются строки Роберта Рождественского:

Работаем упрямо, неспесиво,
Гигантским делом заняты сполна,
Такая жизнь у нас.
Такая сила.
И люди, и характер, и страна...

Не хвастаем, но очень деловито
Шлём спутники
В края межзвёздной тьмы.
И всей планете удивлённой видно,
На что решили замахнуться мы.

Сегодня на космических орбитах действуют станции с исследовательскими и испытательными целями, а завтра они станут местом производства, внеземными заводами. Сейчас на станции два-три человека, а завтра – десятки и сотни. Сегодня это только станция, а завтра – город-спутник со всем, что свойственно городам на Земле.

Космос неисчерпаем по богатству и сложности происходящих в нём явлений. Узнать, изучить и освоить – вот основная цель людей планеты Земля. Космос нужен людям, и он будет служить им во имя прогресса и мира на нашей планете.

Полоса то белая, то чёрная,
Шум вокзалов, городки и города.
Юность девяностых непокорная
В поезде, летящем в никуда.

И пристанища мои, и мои пристани,
И входящие, и вхожие в мой дом,
И блокнотик, с листиками чистыми
И отложенный на вечное «потом».

А потом метель стихов неизданных,
Листопад неписанных страниц,
Книг не читанных, а перелистанных
В ожидании пересечения границ.

И терзания ночные об упущенном,
Бисером разбросанные на пути.
Не целованным тобою, а укушенным
С поезда не удалось сойти.

Но от дальней станции «Беспечная»
Под неугомонный стук колёс
К пункту назначения «Конечная»
Мчит меня небесный скоровоз.

И когда вся жизнь ополовинена,
И совсем нет времени спешить,
Именно теперь, теперь вот именно, -
Никогда так не хотелось жить!

ПУШКИНУ А.С.

Величие божественных стихов,
Рождённых Пушкиным на многие столетья –
Бесценный дар из тысячи даров
Сего великого российского наследия.

Созвучье, красота стихосложений
И чувств волшебных музыкальный звон
В душе рождают бурю восхищений –
Так написать способен только он.

Слова поэзии – как солнечная лира,
Как украшение родного языка,
Воистину Кумиром стал для мира!
Любовь народная к поэту велика.

И вечно тем любезен он народу,
Что чувства добрые стихами пробуждал,
Он миру послан был божественной природой.
Святым талантом Пушкин обладал.

Но злонамеренно той дьявольской рукою
Геккери с Дантесом мерзкой клеветой
Травили гения опошленной молвою,
Глумились над красавицей женой.

И как отпор неистовым наветам,
Как нож в идиллию семейной красоты
Для Пушкина дуэль была ответом,
На мерзости столичной клеветы.

Француз Дантес, ничтожный чужестранец
С расчётливой продажною душой,
Не пощадил и оборвал, поганец,
Жизнь Пушкина – поэта дар земной.

Ничтожества с пороками разврата –
Орудие в деяньях сатаны,
За смерть поэта заплатили адом,
Проклятьем поколений их вины.

А сколько мог бы написать ещё шедевров!
Поэт застрелен...И они не родились,
Погасли солнечной поэзии той перлы,
С душою Пушкина навечно унеслись.

И стих его оборванной струною
Духовной болью зримо на Руси,
Всегда, поверь мне, будем мы с тобою
Утрату эту с горечью нести.

МУЗА ДАРИТ МНЕ ОТРАДУ

Чувства музыкой духовной
Моё сердце обнимают,
В нём частенько вдруг невольюно
Стихи-песни возникают.

Словно бисер на бумагу
Они стайкою ложатся,
А потом, как будто птахи,
Могут речью разлетаться.

Чью-то душу взбудоражат,
В ком-то песней пропоют,
Иль списать тот стих закажут,
В той душе найдя приют.

Муза дарит мне отраду,
С ней о многом говорю,
От неё в душе услада, –
Знать, не тлею, а горю.

22.11.2011 г.

Александр Дьяконов

Расплескался вечер по реке и лугу.
Месяц гонит солнце загнанной белугой.

Вниз за горизонтом вдруг упало солнце –
Месяц в рябь посыпал из себя червонцы.

По небесным далям круг свой месяц катит
То ль в рубахе белой, то ли в белом платье.

Для порядка в выси, чтоб не бить зря ноги,
Метить стал он мелом млечную дорожку.

Веря в безнаказанность за свои проказы,
Месяц-маг на счастье бросал звёзды наземь.

Загадай желанье, собирай в лукошко,
В речке отражалась лунная дорожка.

*Подражание Эдуарду Скорородову
«Мелом испачканы детские пальчики...»*

Очень подвижные, часто ранимые,
Даль «почемучек» всегда вас влечёт.
Бабушек, дедушек лапочки милые –
Маленький радостный детский народ.
Мудро и важно со взрослыми спорите,
Вам своё «я» невозможно сдержать.
Вы, извините, по-царски изволите
Нами командовать, трон примерять.
Без обязательств, божественно можете
Светлые чувства нам, взрослым, дарить.
То, что вы в мыслях мгновенно умножите,
Нужно в реальность ещё воплотить.

Станете в будущем сами все взрослыми,
Может, – великими, может, – и нет.
Вам покорятся пространства из космоса
Больше, чем в них мы оставили след.
Любим мы вас. Ваши сладкие пальчики
Жаждем дыханьем своим согреть.
Милые девочки, милые мальчики,
Мы не хотим, чтоб пришлось вам страдать.

Фашист бесился... Стыл февраль,
Окопы снегом засыпая.
Мой дед в пехоте наступал,
Изрытый шлях собой ровня.

Он, как и все на той войне,
Ценил мгновения затишья:
В нишах сугробов мог вполне
Забиться сном, как в доме личном.

Он верил, что придёт конец
Боям, победа будет нашей,
Войной израненный рубеж
С годами станет только краше...

Вернулся дед седой как лунь,
Контуженый, осколки в теле.
Он после их насыплет в куль
Своей простреленной шинели.

С. ПУШКИН – «ЭТО НАШЕ ВСЁ»

Живёт душа завещанной России
В его стихах, где жизнь от «А» до «Я».
Чтит вдохновенный дар Всевышней силы
Потомков благодарная семья.

Он возвещал, прозрению веряясь:
"Придёт, друзья, счастливая пора!"
И мы, единству духа покоряясь,
Склоняемся пред гением пера.

Он сквозь века напутствует и будит,
Провозгласив истории урок:
"Была Россия, есть и вечно будет", –
Он рядом – друг, мыслитель и... Пророк.

...Дарила Мудрость сень уединенья –
(Гармония ниспосланной тиши...):
Здесь отвергал былые заблужденья
Пред Покаяньем собственной души.

В "Послание Филарету" обнажался,
(В одно мгновенье жизнь свою прожив!..)
Без оправданья сам с собой сражался,
Слова провидца в душу положив:

"Дар получив, живёшь... без Покаянья...
Хранит тебя... тобой Забытый Бог!"
Вот отчего гнетут души стенанья
И так высок... Отеческий порог."

И был объят он "скорбию великой":
"Ужель то – я? Что ж станется со мной?!
Бежать? Куда?.. Погибель многолика!..
Спасенье в чём? Я – грешный и слепой.

Свет впереди – единственная мета!
(Иди на свет, мятущийся слепец!..)
Познать себя – спасения примета.
И Путь тот – мой!" – открылось наконец.

...Постиг Поэт премудрости признанья:
Пророк, ...глаголом жги сердца людей",
Оставь себя живущим в назиданье:
Не сгинь в пылу безумия страстей.

Певец Свободы, возвеличив Слово,
Нёс русский дух, по-русски говоря.
Нас на века благословляет снова:
За честь, "за Русь, за святость алтаря!"

Не чудо ли? Любвию влекома,
Поёт душа, не впадши в забвенье:
Есть в мире Сердце, где вовек живём мы,
Не забывая: "Пушкин - наше всё".



ЭХО ВОЙНЫ

Сквозь сосновые вечнозелёные
Молча слушаем мы тишину,
Спят макушки, огнём опалённые,
Мы с тобой вспоминаем войну...

Здесь окопы и наши землянки,
А над ними малинник густой,
Помним холмик на светлой полянке,
Где теперь обелиск со звездой

Тем, кто пал и зачислен по праву
В наш Бессмертный Воронежский полк
И огонь вечной воинской славы
В честь Великой победы зажжёт.

Лес сосною скрипит и вздыхает,
Наклоня к нам ветви свои,
Будто тоже войну вспоминает
И товарищей верных моих.

Мир в долгу перед каждым солдатом,
Кто прошёл славный путь боевой,
И навечно земля будет свята,
Где стоит наш Воронеж родной!

ЖЕНА ДЕКАБРИСТА

Ты в кандалах, но всё равно ты мой,
Семь тысяч вёрст – не расстояние,
В моей душе и в сердце ты со мной,
Нас гнев царя не вверг в отчаяние.
Мне каторжная пытка не страшна,
Любовь и честь – превыше славы,
Я буду до конца тебе верна,
И пусть спасёт нас Боже правый!
Он мужества нам дал пример в истории
И нас венчал быть в радости и в горе...

ПОМНИТЕ

*Посвящается защитникам Отечества моим дедам
саперам Мурзинову Семёну Ильичу 1907 г.р.и
Кравченко Якову Сергеевичу 1895 г.р.*

Мой дедушка Сеня погиб на войне...
И дедушка Яша тоже.
Их вспомним сегодня с почётом вдвойне,
Тюльпаны к могилам возложим.

К могилам других неизвестных солдат –
Гвоздики, венки, розы...
Всем тем, кто не сделал ни шагу назад.
В росу превратим слёзы...

В росу и цветение майских садов,
В красу облаков пушистых...
В фундаменты прочные новых домов!
И в радости лик лучистый!

И в радости дружном марше шагов...
Давайте жить в мире будем!
А тех, кто всех нас защитил от врагов,
Помните...Помните люди!



ЯСНЫЙ СВЕТ

Ты меня очаровал
Света ясного очами.
Тот, которого ждала
Одинокими ночами.

Неужели в этот раз
Мне не выпадет «ошибка»...
Поцелует небо нас
Светом ясным и улыбкой.

Я устала от тоски,
От обиды и от боли.
Свету ясному внутри
Поскорее дать бы волю.

И на тройке лошадей –
Счастья, радости, удачи –
Посетить бы мир чудес...
Ведь не может быть иначе.

Как могла не полюбить
Эти Света ясны очи...
Может, я – твоя судьба?
Может, тоже счастье хочешь?

Я надеюсь, в этот раз...
Не могла я ошибиться
Я росой хочу сейчас
Света ясного умыться.

Март 2008 г.

ВОИНАМ АФГАНИСТАНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Дорогая мама, я вернулся.
У меня всё хорошо, до встречи.
Голос сына матери коснулся,
Вздрыгнули от счастья её плечи.

Сын с Афгана на родную землю
Возвратился цел и невредимый,
И не верится ему, что небо
Льёт в пригоршни свет неповторимый.

Осторожно, бережно ступает
По земле своей солдат, волнуясь,
Родина - прекрасней не бывает!
Зачарован он тобой, любуясь.

И слезу скупую он роняет,
Не скрываясь, тихо воин плачет,
И Земля родная понимает,
Почему не может он иначе.

На тропе немеркнущего права
Прошлое он будет помнить вечно,
Где со смертью воинская слава
Много раз устраивала встречи.

Он сегодня в мирные объятья
Тысяч рук горячих попадает,
И не шлёт война ему проклятья,
И броня впервые остывает.

У меня родного сына нет.
Но парням, вернувшимся с Афгана,
Шлю отцовский искренний привет,
И скорблю о тех, кого не стало.

И, приёмник тихо приглушив,
К горлу подступивший ком глотаю.
Всех погибших памятью почтив,
Я живых всем сердцем обнимаю.

Февраль 1989 г.

ЭКИПАЖУ «СОЮЗ -19» ПОСВЯЩАЕТСЯ

Мгновений этих ждало человечество,
О них мечтало многие века.
Мгновенья, что рождаются для вечности
Из глубины людской, издавека.

В них прошлые, отжившие столетия,
Сегодняшнее в них горит для тех,
Кто в завтрашнее вступит межпланетие,
Космический отсчитывая бег.

Минута в них предстартовой готовности,
Когда планете слышен стук сердец,
Когда уже отброшены условности,
Итог труда в них – торжества венец!

Мгновеньям этим подчинен пульс времени.
Окно в неведомый простор открыл
Гагарин. Из посаженного семени
«Союз» сегодня всходы прорастил.

И гордость грудь наполнила до края:
В тех всходах моего труда зерно.
В них мирный труд твой, Родина родная!
В них сплав труда народа моего!

15.07.1975 г.

ПАМЯТИ ОТЦА

Прошёл войну он до конца,
Солдат, рождённый быть поэтом.
Синь глаз взяла я у отца,
И его тягу к слову, свету;

Моё перо – из тех даров,
Жаль только, поздно осознали
То, что в строках моих стихов
Душа отцовская звучала.

Ушёл отец – и столько лет
Потере той. И где взять силы
Стоять у дорогой могилы –
И только тишина в ответ...

Живём в миру легко, беспечно,
У Бога просим жизни вечной,
Да не в водил в искус бы бес,
Да вдоволь манны бы с небес.

Любовью к ближнему не дышим,
Едва чужие стоны слышим;
Убогих, сирых не жалеем,
Не привечаем и не греем,

А в Храм торопимся тогда,
Когда нет сил, когда беда...
В плену у суеты и быта
Бессмертная душа забыта,

Она, как раненая птица,
На волю рвётся из темницы.
А мы её не отпускаем,
Себя на муки обрекаем...

СПАСИТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ

часть 2

Европа нехотя тряслась,
Свыкаясь с образом рабыни.
Проспекты заполняла мразь*,
Утратив разум от гордыни...

И сей арийской расы рать,
Взяв символ свастики* для блага,
Прикрылась им, чтоб убивать,
Неся штандарт с нацистским флагом.

И мостовые от сапог
Покрылись толстым слоем пыли.
Что мог поделаться с этим Бог,
Когда его совсем забыли?!

Начало ада

Ещё Восток восходам рад –
Сюда война не докатилась.
Не верим в страшный маскарад,
Сподобившись* на Божью милость.

Пытались землю защищать –
В Европе не раскаты грома.
Какая, надо бы понять,
Защита от аэродромов?!

Велось строительство, но как
Везде на подступах у Буга...
Все понимали, что есть враг,
Но так хотелось видеть друга?!

В казарме спали крепким сном.
Аэродром, что в Кедайняе*
Накрыт в мгновение огнём,
Ландшафт предутренний меняя.

Стряхнув грязь с глиной, кто живой,
После бомбёжки из стройбата,
Рубеж заняли огневой –
Кто с ломом был, а кто с лопатой!

У русских дури не отнять,
Как не понять смекалки в деле.
– Ну, фрицы-гады, вашу мать,
Мы драться с вами не хотели!
– Вы не смотрите, что наш брат
Из под Воронежа с Тамбовом..!
И вот – трофейный автомат
И «вальтер» с кобурою новой!
Но немцы – цепью в пятый раз...
В живых остались единицы.
Последний прозвучал приказ:
– В лесу за хутором укрыться.
– И до своих любым путём,
Но к фронту надо прорываться,
Чтоб бить врага, пока живём –
Другого выхода нет, братцы!
Лесами, в зарослях болот,
По балкам в осоке высокой,
Глотая горький с солью пот,
Не избежать несчастным рока*.
Порвав одежду на куски –
Который день без крошки хлеба.
Всё меньше были марш-броски
Под звёздным и холодным небом.
Бои гремели вдалеке...
Солдат, измученных от жажды,
К воде припавших на реке,
Пленили изверги однажды.
Пустив овчарок для потех,
Глумились фрицы, наслаждаясь...
(Отец до дней последних смех
Фашистский слышал, содрогаясь).

*Мразь – ничтожные, презренные люди*Свастика на санскрите означает:(свасти) – приветствие, словесное пожелание удачи, символизирует Свет, Солнце, Любовь, Жизнь*Сподобиться – оказаться достойным*Кедайнай – город в Литве, где перед войной строился аэродром*Рок – это ряд тяжёлых испытаний, преодолев которые человек испытывает катарсис – духовное очищение

ТИТАНИК

Сказок не бывает наяву,
Можно верить или греть надежду.
И пока «Титаник» на плаву,
С наших плеч спускаются одежды.

Завтра будет течь, прямой удар,
Крик и боль от ярких вспышек света,
И огня сжирающего шар...
К счастью, не известно пока это.

До рассвета мозг спит сладким сном,
Позволяя чувствам наслаждаться.
«С корабля вдвоём давай сойдём.
Милый, я с тобой хочу остаться!»

Под покровом ангела любви
Я и ты в открытом океане.
Ты меня с собою позови,
Пусть твой дом пристанищем мне станет».

Сказок не бывает наяву.
«Я бродяга, нищий, ты забыла?»
И пока «Титаник» на плаву,
Ночь любви в глазах её застыла.

Сказок не бывает наяву.
Ночь любви в глазах её застыла.
Если бы корабль не затонул,
Интересно, что бы с ними было?

ВЕСНА

Девушка-весна теплом своим,
Свежесть ароматов издавая,
Может, ты не нравишься другим,
Мне ты бесконечно дорогая.

Месяцы твои пусть имена
Носят от рождения мужские:
Март, Апрель и Май, но ты – она,
Чудеса с людьми творишь такие!

Юным помогаешь расцветать,
Пожилым надежду возвращаешь.
Женщина-весна, ты – дочь и мать
Тем, кому любовь ты доверяешь.

Перед летом зрелости вобрав,
Листьев ты на ветер не бросаешь,.
Бабушка-весна, будь к нам добра!
Что же нас так быстро покидаешь?

БАБУШКИНЫ РУКИ

Помнить будут внуки
В дни житейских мук
Бабушкины руки,
Нежность этих рук.
В кухне пахнет мёдом,
Свежим молоком,
И коленки йодом
Смазаны тайком.
С каждым Днём Рождения
Волосы редей,
Но зимой варенья
Не найти вкусней,
Чем того, что внукам
Варят по ночам
Бабушкины руки
Вопреки годам.
Пусть умолкнут звуки
Горьких, мрачных дней.
Бабушкины руки
Ты в своих согрей...

СТАРЫЙ АЛЬБОМ

Я фотографий бережно касаюсь,
В них столько ласки, доброты, тепла.
И со слезами я сегодня каюсь,
Что невнимательна к тебе была.

В полгода раз письмо тебе писала,
Своих проблем вдруг надвигалось громадьё,
И только сердце горечью щипало
Но как живёт там, солнышко моё?

Меня ты в отпуск с нетерпением поджидала,
Часами глядя в запотевшее окно,
В носках одних навстречу выбегала,
Рукой дрожащею снимала мне пальто.

На стуле сидя, гладила мне руки
И целовала каждый пальчик мой,
В преддверии надвигавшейся разлуки
Солила чай непрошеной слезой.

Ты на вокзал меня не провожала,
Чтоб я не видела твоей тоски,
Берёзкой тонкой у крыльца дрожала,
Не в силах выпустить моей руки.

Как поздно мы порою понимаем:
Прощать и ждать, и помнить будут нас
Лишь только наши старенькие мамы,
Но поздно каяться: их свет земной погас.

Мне вашу фотографию прислали:
Вы рядом с папой вместе навсегда,
Берёзки вас листвою осыпают,
И светит вам полночная звезда.

Я закрываю старый свой альбом,.
Как жалко, что так мало мы живём,!
Портрет я мамин вставляю под стекло,
И сердцу станет и спокойно, и легко!

КОСТРОМА

Моей ученице Галине Новожиловой-Тюхменевой

Кострома. Старинный Русский город,
Колыбель Романовых – царей,
Украшение реки – великой Волги,
Дом ремёсел золотых, ткачей.

Монастырь Ипатьевский – то слава
Золотого русского кольца.
Время смуты преодолевая,
Стал опорой царского венца.

И, надеюсь, убедитесь сами,
Как же Русь народу дорога:
Ведь крестьянский сын Иван Сусанин
Спас царя от лютого врага.

Кострома жемчужиной сияет
В ожерелье русских городов.
Как волна здесь волжская играет
Под свирель порывистых ветров!

Здесь, в лесах густых, непроходимых
Сказка русская чудесно расцвела.
При весенних кликах лебединых
Леля здесь Снегурочка звала.

И растили лён голубоглазый.
Полотно льняное – русский шёлк –
Ткали руки женские веками
И в вязанье понимали толк.

Солнце здесь встаёт над берегами,
Свет приносит, разгоняя тьму.
Смотрит Волга синими глазами
На старинный город Кострому.

НАШ ПУШКИН

Мы бродим в Михайловских рощах,
По тропкам, где он проходил,
И видим далёкое прошлое,
Что он в стихах воплотил.

Далёкие годы изгнания –
А словно то было – вчера!
Беседы, свиданья, признанья –
На то молодая пора...

Мы век девятнадцатый любим:
Наш Пушкин в нём жил и творил,
И сколько он людям чудесных
Стихов и поэм подарил!

Без Пушкина было бы в мире
И пусто, и много темней.
Его сладкозвучная лира
Жизнь окрыляет людей.

Прославив Россию навеки,
Он был самым светским певцом.
Гордимся великим поэтом,
Прекрасным и мудрым творцом.



СНЕЖНОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ

Какой красивый день с утра!
Зима связала пышный иней,
И в снежных искрах серебра,
День торжествует всюду зимний.

То мастерство – не передать,
И слово меркнет пред искусством,
А холода густая прядь,
Бодрит и будоражит чувства.

Весь праздничный зимы убор,
Как подвенечная одежда.
Застыл белеющий узор,
Обворожительностью снежной.

02.02.19.

УЧАСТНИКАМ ВОЙНЫ

Пред ветераном на колени
Я встану, голову склонив.
Слова, слеза – так откровенно,
В душе волнения прилив.

Вы пережили муки Ада –
Войны непрошенную рать.
Я вас воспеть стихами рада
И сотни их для вас писать.

Я родилась – войны не знала.
В том благодарна вам сейчас,
Что мамой в жизни дважды стала
И стала бабушкой шесть раз.

Живите долго бодрым, здоровым,
Насколько хватит ваших сил.
Живёте вы за тех по праву,
Кто до Победы не дожил!

Я с попутчиками еду
По извилинам дорог.
Пересуды и беседы,
Мне поведал кто, как мог.

Да и я – не умолчала,
Слово рифмой красит речь.
Восхищенье – воспевала,
Зависть жгла, бросая в печь.

А обиду и разлуку
Я терпела, и не раз.
Выдавали мою муку
Слёзы горькие из глаз.

Еду я без остановки,
В свой назначенный маршрут.
И потери, и находки
Годы жизни перетрут.

С Божьей верой, с Божьим словом
Я с попутчиками вновь.
И живу в надежде снова,
И живёт во мне любовь!

То в окошко месяц светит,
То появится заря.
Поезд мчится по планете
В неведомые края.

ВОЕННЫЙ МЕДАЛЬОН

С ним погибали –
Видно из сводок...
Годы потерь –
Бремя находок
И обелисков
В память о павших,
Далёких и близких.
Жизни отдавших,
Юных и сильных,
Отцов и дедов,
Добывших кровью
Нашу Победу.

* * *

Уходили на фронт –
Такая примета:
Брали в долг
У соседа монету...
Не вернулись домой,
Долг не отдали...
Там вдали за горой
Пули поле вспахали,
Опрокинули небо
И закрыли глаза...
Было жаркое лето...
И ни шагу назад...

Почувствовав мой взгляд, ответила улыбкой:
В ней благодарность, что я смог её понять.
И той улыбкой, с первой же попытки,
Сама сумела моё сердце привязать.

Пусть развели потом нас жизнь, судьба, дороги,
Но помнил чудный миг, взволнованно дыша:
Как будто вместе мы направились к порогу
Явления судьбы – рожденья малыша.

январь 2019 г.

РУССКАЯ ЗИМА

Хороша ты, зима, прекрасная!
Ну-ка, лебедем белым пройдишь,
С зорькой ранней, морозною, ясною
Сердцу русскому сказкой явись!

И явилась краса ненаглядная:
Озорна, жжёт морозцем. Не трусь,
Выходи поиграть с ней нарядная,
Молодецкая, бойкая Русь!

Оглянись – как дарами сердечная
Сыплет вволю алмаз, серебро,
Белым атласом стелет, не мешкая,
Тебе под ноги. То-то добро!

А кругом чистота первозданная,
Нет ни пыли, ни грязи людской.
Всё убрала хозяйка желанная
Своей умной и строгой рукой.

1979 г.

СТАРЫЙ ДОМ

Прихожу я сюда, где в простом этом доме
Жил мальчишка, похожий во всём на меня.
Пролетевшие годы едва теперь помню,
Я на взрослую жизнь их давно променял.

И ушёл, потому как я, в общем, был вправе,
Лишь заметил то место, где начал свой путь –
Там у самой калитки рос тополь-красавец,
Каждым летом так щедро роняющий пух.

Тот же ветхий забор, даже доски в нём те же.
И хоть сами порой меня ноги несут,
Возвращаюсь сюда я всё реже и реже,
Потому что теперь как-то всё недосуг.

Здесь не знают меня, а кто знали – забыли,
Только ветер навстречу мне листья метёт,
И калитки той нет, да и тополь спилили,
И на месте его теперь липа растёт.

О ВЕЧНОМ

Бесконечно только время,
И вердикт его суров.
Целый мир – в объятьях стрелок
Заведённых им часов.
Расставания и встречи
С безысходностью сплелись,
И в падении лишь вечен
Жёлтый падающий лист.
Но смутить нас всё же нечем,
Верим в жизнь, держась за миг,
В то, что мысли наши вечны,
Если их вставляем в стих.

ВОШЛА ЛЮБОВЬ

Скоропостижно умер мой покой:
Весна внезапно постучалась в двери,
И сердца стук
 вдруг превратился в бой,
И в это трудно верить и не верить.

Вошла любовь,
 не крадучись, не прячась,
Неся сомненья, холодок тревог.
А разве может
 в жизни быть иначе,
Когда любовь приходит на порог?

НО СТАНЦИЯ НЕ ТА

Экспресс пришёл, но станция не та,
И люди здесь как будто бы случайно.
Но, несмотря на людность, пустота,
Овеянная тайною печалью.

Деревья те же. Те же и цветы.
Невдалеке знакомая нам речка,
Одетая в кудрявые кусты,
Вся в камышовых загорелых свечках.

А, может быть, сама страна не та,
И поезд по ошибке сюда въехал?
Похожи, но совсем не те места,
И тут, друзья, ей-богу, не до смеха.

И если б не роскошные луга,
Красавицы-берёзы, да осины,
Да разодетые зимой в снега стога,
Я не поверил бы, что мы в России.

Но рядом ты всегда была и есть.
И хоть года унёс беспечный ветер,
Мне хочется в обратный поезд сесть,
Туда вернуться, где тебя я встретил.

НЕ ВСЕ РАВНО...

Если бы мне было всё равно.
У меня бы сердце не болело,
Я б бессовестно ходил "налево",
И забыл, как звать тебя давно.
И не важно, чья во всём вина,
Кто из нас всё это первым начал –
Всё по воле Божьей, не иначе.
И не жалуйся, что ты теперь одна!
Сколько раз терпел – тебя прощал?
Вот не смог, наверно, наболело.
Как давно так сердце не болело...
Я ушёл, как раньше обещал.
Кошка ночью ластится ко мне.
Было время, ты ко мне ласкалась...
Всё, что было, глупо расплескалось.
Утонула истина в вине.
Ты теперь свободна, так лети!
Но ступай по жизни осторожно!
Я простил за всё, что только можно,
И меня за все грехи прости!
Но любовь, как в рифме про козла,
Сердце разрывает острой мукой.
Я, научен горестной наукой,
Забываю и не помню зла.
Вновь сдаюсь – но руки не поднять.
В сердце глупом теплится Надежда.
Я с души срываю все одежды,
И зову, простив тебя, опять.

* * *

Мы разучились жить и верить в сказки:
Беречь – мужчины, женщины – любить.
Мужчины губы стали красить, глазки,
А женщины – в семье своей «рулить».

Мы – за «Ватсапом» и за интернетом
Забыли песни те, что пел народ.
Душа и верность нынче под запретом.
Зато разврат и хамство так и прёт.

Так усвоенье нами прадедов законов,
Прервала жизнь без Бога – ради благ.
Мы над собой поставили «Драконов»
И получили сталинский ГУЛАГ.

Мы оборвали нить пути потомкам,
Не признавая в том своей вины.
И если не вернёмся мы к истокам,
Жить в Мире, как народ – обречены.

Сгубили души долларов брикеты.
Мы не умеем верить и дружить.
Нас не спасут солдаты и ракеты,
Если по правде мы не станем жить.

Если врага не выставим за двери.
И ложь не выметем поганюю метлой,
Впустив в сердца любовь, надежду, веру,
Чтоб стало в доме и в душе светло.

Мы бьём челом родительским иконам
И с детства Божьи заповеди чтим.
Живя по человеческим законам,
Мы как с отцом советуемся с Ним.

Мы возродим традиции, устои.
Перед детьми откроем сто дорог.
Недаром нашу Русь зовут Святою!
Мы – Русские! И – снова с нами Бог!

НЕБО АЗИИ

А небо над рыжим песком,
Что в Азии, знаешь, другое...
Оно – высоко-высоко...
И белое, не голубое...

А только спускается мгла
Над быстро остывшим барханом,
Небесная стелется гладь
Ласкающим взор дастарханом.

На нём и лепешка-Луна,
И звёзды, как рисинки плова...
Такого ты неба не знал!
А я не забуду такого...

РОССИЙСКОЙ ГЛУБИНКЕ

Луна освещает изгибы дороги
И строй тополей обнажённых,
Скользит по оградам домишек убогих,
Январским морозом прожжённых...
Ни лая собак, ни разлива гармошки,
Ни валенок следа в округе,
Ни тёплого света лучины в окошке,
Ни птиц на заснеженном луге...

Российской глубинки убогость и жалость...
Прогресса итог, иль упадка?...
В российской деревне веками рождалась
Души нашей русской загадка.

ВЕСЕННИЙ МОТИВ

Весенний день лучами льётся
В окошко каждому глядит.
Душа моя наружу рвётся,
Никак на месте не сидит.
Давай побольше ей простора,
Пусть ветер, слякоть или зной.
А ей родной летать охота,
И не уйти ей на покой.
Ах, хороша сторона наша:
Леса и степи, гладь воды.
Туда душа и рвётся наша,
Где воздух чист, поют дрозды.
Эх! Мне бы крылья, да пошире,
Взмахнул бы ими, как орёл.
И я один бы в целом мире,
Свой праздник в небесах провёл.
И там себе нашёл бы пару,
Её с собою прихватил.
И, воспевая её чары,
Земной любовью окружил.

СОЗЕРЦАНИЕ

Что нам природой называть?
Всех нас родившую ли мать?
Иль поле чистое с прудом?
Иль лес и речку подо льдом?
Возможно, заросли тайги?
Иль белый снег и айсберги?
А может ветер, что в лицо?
Или затмения кольцо?
Вопросов много в голове.
Но вы, друзья, поверьте мне:
Что суждено нам созерцать,
То на Земле Природой звать!

ПО СЛЕДАМ СКАЗОК ПУШКИНА

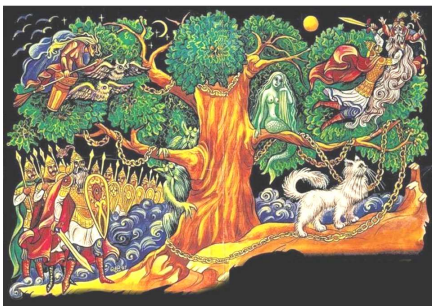
У лукоморья – дуб зелёный
И три девицы – под окном,
Наш путь – по сказкам окрылённый,
И мы экскурсией идём.

Идём по сказкам, всем знакомым,
Тропой невиданных зверей,
Где цепь золотая, как оковы,
И у Салтана сбор гостей.

Прекрасный Князь Гвидон у моря
Вдруг лебедь белую спасает,
А лебедь в знак любви, не споря,
Гвидона княжеством венчает.

И там Руслан ведёт бой страшный
С огромной, жуткой головой,
Яга со ступой деревянной
Идёт, бредёт сама собой.

Оставил Пушкин сказки эти
На всей земле, как лучший дар,
Они любовью к нам согреты,
Они – как- будто птица-Жар.



МЫ НЕ ДОЛЖНЫ ТАК С ВАМИ ЖИТЬ!

Что же творится, люди, с нами,
Когда ж порядок наведём?
Китайцы лес крадут годами,
Японцам рыбу отдаём.

Воруют газ с трубы бандеры.
Воров продажных наших клан —
Сидят в верхах миллиардеры,
В офшорах пухнет их карман.

Ведь знаем мы, и Путин знает,
И Чайка знает, прокурор.
Зюганов крепко власть ругает,
А толку нет, лишь разговор.

И Запад с Штатами мешают,
И либералов наших лай,
Свою страну что унижают,
И терпим этот мы раздрай.

За что сражались наши деды?
Строй был для нас — социализм.
И наш позорят День Победы,
И рядом с нами — уж фашизм.

К войне народ не призываю —
Порядок надо наводить!
Я жизнь в стране лишь раскрываю,
Мы не должны так с вами жить!

16.02.2019 г.

АВТОГРАФ ПУШКИНА ВОРОНЕЖСКОЙ ДЕРЕВНЕ

Многие легенды и были о Пушкине живут в крае Придонском. И хотя они не документы, не всегда «веские» доказательства, но всегда – как красивые иллюстрации к жизни поэта и постоянной любви народа нашего к лире его. Одна из них о том, как любил поэт чай с воронежским мёдом, «янтарную медовуху». Мёд тот в Москву и Петербург доставляли из Бобровского степного края в дом пушкинского друга Нащокина. Легенда легендой, но янтарный мёд в Бобровских краях в те времена пчеловоды получали действительно отменный.

Очень волновал Пушкина край Воронежский. Достаточно назвать только два имени, чтобы быть близким к этой истине – Кондратий Рылеев и Пётр I. Их жизнедеятельность навсегда связана с Воронежем и Доном. А это и было предметом неустанного изучения поэта. Но есть и ещё одна историческая личность, интересовавшая Пушкина. С воронежской землёй связана жизнь одного из самых верных друзей поэта – П. В. Нащокина. О их трогательной дружбе ныне написаны книги, но в них, даже и случайного намёка на «воронежскую строчку». А она была и, стало быть, должна сохраниться в нашем краеведении навсегда. Вот как она зародилась.

Из Петербурга поэт выехал в начале марта 1829 г. в своё путешествие, да задержался в Москве. События, происшедшие с ним в Белокаменной, были насыщены жизненным содержанием: встреча с Адамом Мицкевичем и проводы его в вечное изгнание, долгие беседы с Нащокиным; посещение Булгаковых... Сильно волнующим и интересным временем поэта было его сватовство с Натали Гончаровой. В Москве Пушкин погостил до 1 мая. В дальнейший путь из столицы на юг поэта провожал друг Павел Нащокин. Не знаем в точности, как выглядели те прощальные минуты. Их можно только реконструировать по косвенным подтверждениям; из

писем и воспоминаний современников Пушкина. Скорее всего, зашёл-таки, разговор о нащокинском имении, что находилось в воронежском крае. Непогода, иль иная нужда, мол, вдруг застала бы – он мог бы там остановиться. Кров у доброго Нащокина для Пушкина-скитальца всегда находился.

Они познакомились ещё в Петербурге, когда поэт приезжал к брату Льву, который учился вместе с Нащокиным. И уже тогда Лев Пушкин «ревновал» брата к тому, что будто поэт чаще посещает не его, а Нащокина: так интересны и оживлены были встречи новых знакомых. С тех пор их дружба интересная продолжалась всю оставшуюся жизнь. Нащокин всегда, уже живя в Москве, с радостью ожидал поэта в гости; ссуживал деньги, выделял своих людей в дорожные поездки друга. Это он погасил одну из дуэлей, вспыхнувшую было над головой Пушкина. Их задушевная дружба только раз дала осечку: перстень-талисман, который подарил Нащокин во время последней их встречи в Москве, поэт почему-то не надел на руку, отправляясь на Чёрную речку к врагу. Но это будет потом. А в тот раз Нащокин передал поклон своему однокашнику, Льву Пушкину, старший брат которого уезжал к нему на Кавказ. Как видно из первоначально выбранного маршрута того путешествия, Пушкин заезжать в воронежскую сторону не собирался. Путь предвиделся ему через орловские и харьковские селения. Не заедет, как видно, в нащокинское имение путешественник и при возвращении в Москву, осенью того года; хотя Старая Тойда и хутор Нащокино отстояли от тифлисского тракта всего на несколько вёрст. Во всяком случае, в нашем распоряжении нет пока на то подтверждений.

Но вот подтверждение о том, что при возвращении из того путешествия Пушкин держал перед другом своеобразный отчёт и о Кавказе, и о крае Воронежском, что шла меж ними в то время долгая речь о красивых степях наших, подтверждается самим Пушкиным в литературных записках о Нащокине.

В сегодняшнем Нащокине (бывший Бобровский уезд) все знают, что их село ведёт бытие своё от земледельца суворовской поры - В.В. Нащокина, отца друга Пушкина. В

книгах учёных, краеведов мы читаем о том. Но ведь *первым-то биографом* этой деревеньки был Пушкин.

Вот что говорят его труды, озаглавленные «Записки П.В. Нащокина, им диктованные в Москве 1830», относящиеся как раз к периоду – сразу же после посещения Воронежских степей поэтом. Описывая детство друга, Пушкин выходит на события, касающиеся нашего края: «По восшествии на престол государя Павла I отец мой вышел в отставку, объявив царю на то причину: «Вы горячи, и я горяч: нам вместе не ужиться. Государь с ним согласился и подарил ему *воронежскую деревню*» (курсив наш - В.Ч.). Разумеется, не о черте характера шла речь; причины прятались здесь иные. Но сегодня нас интересует краеведческая сторона дела. Ведь это была - Старая Тойда Бобровского уезда Воронежской губернии. Вот, оказывается, какой величественный автограф подарил А.С. Пушкин деревеньке степей Алексея Кольцова. По этой записи поэта учёные сверяют ныне истоки летописи села.

Летит быстротечное время. Сегодня у Старой Тойды есть уже спутница - Верхняя Тойда (по течению реки название получив); из хутора, образовавшегося при Нащокиных, давно выросло современное село Нащокино. Много, к счастью всеобщему, ушло из края сельского как отсталое и ненужное. Много нового народного родилось здесь, да только сладок по-прежнему мёд в Воронежских степях, а все сельчане, как и весь русский народ, сегодня с раннего детства начинают читать о Родине со стихов Пушкина: «Отчизне посвятим души прекрасные порывы!». Уж сколько лет прошло-пролетело, как Пушкин посетил наш край и записал о Воронежской деревне. Но не забылось и через века мерцает путеводною звездой в родословной степного села та строка любимого Поэта.



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Елена Воробьёва (Тюхова)

МЫ ЗАБЫВАЕМ О ВОЙНЕ

Мы забываем о войне,
А горе ходит где-то рядом
В моей прекраснейшей стране
И наполняет души ядом.

Мы забываем о беде,
Пока она не к нам стучится!
А страх и ненависть везде
Летает в небе чёрной птицей!

Проснитесь! Поднимите взгляд –
Ещё чуть-чуть, и будет поздно!
Не так уж много лет назад
Наш враг стоял у двери грозно.

Нам наши дети не простят,
И мы себе простим едва ли...
Над миром чёрные летят
Посланцы горя и печали.

Отбросим распри и раздор –
Сегодня это неуместно.
Как неуместен договор
С людьми без совести и чести!

Давайте в памяти хранить
Былые подвиги и славу!
Врага всегда умели бить
За нашу жизнь и за Державу!

Мы забываем о войне –
Но пусть сто лет пройдет и двести –
В моей прекраснейшей стране
Быть не должно забвенью места!

ФАШИЗМА НЕ ХОЧУ!

Я не хочу, чтоб жили мы в разлуке,
Была объята пламенем земля,
Чтоб люди гибли в страшной жуткой муке,
И заново горели ты и я.

Я не хочу, чтоб жёны овдовели,
И матери теряли сыновей,
Чтоб дети навсегда осиротели,
Нацисты ж становились всё наглей,

Я не хочу насилья и терактов,
Гранатомётов, шквального огня,
Свинцовых пуль убийцы по контракту,
Которые вонзились бы в меня.

Я не хочу, чтоб жили вновь в землянках,
Деликатесом стал чтоб детям жмых,
По слякоти ходили чтоб в портянках,
Зачем то нам, оставшимся в живых?

Я не хочу, чтоб обезлюдел Космос,
И потому неистово кричу, –
Кричу истошно, надрывая голос:
Я не хочу фашизма! Не хочу!

Случится ж так, что немощен я буду,
Насколько хватит силы, прошепчу:
Всех вас прошу, меня услышьте, люди,
Я не хочу фашизма, не хочу!

НАГРАДЫ

Не гробь душу, хлопец, не надо
Размахивать острым ножом.
Бери фронтовые награды,
Ведь ты же за ними пришёл.

Меня не пугай. Ворон пульей
Пять лет надо мною кружил.
Я тысячу раз уже умер
За то, чтоб сегодня ты жил;

За то, чтоб на фронте ты не был,
Не шёл по дороге кривой;
Сияло чтоб мирное небо
Над глупой твоей головой.

Чужие бескрайние дали
Я кровью своей поливал...
За каждой вручённой медалью
Смертельный остался привал.

Они в гимнастёрке солёной
Бок о бок со мною прошли.
Об орден, в аду раскалённый,
Ты руки-то не обожги...

Пред вором, довольным и сытым,
Медаль «За отвагу» в строю.
В ней юность святая убита
Под Курском в смертельном бою.

Семья похоронена где-то
В окопах за Дивным Ключом...
Любовь канонадой отпета,
И орден победный вручён.

Стонала природа безвольно,
Рыдала небесная высь...
Ты горем безмерным и болью,
Смотри, только не надорвись.

Незримо осудят пусть рядом
Твой прадед и Родина-мать,
Когда боевые награды
Барыгам пойдёшь продавать.

Как в славные дни боевые
С кощунством иду на таран.
Я подлостью ранен навывлет,
И не исцелить этих ран.

И сердце, как будто под дулом,
Вспорхнуло вдруг птицей в груди...
Ну, что ж ты, сынок... передумал?..
Ну, Бог с тобой... Здрав будь... Иди...

10.05.2014 г.



Она была звуком момента,
Длиною в секундную вечность,
И ярче звёздного света
Манила без слов в бесконечность.

Она была морем бурлящим,
Что клады скрывало в глубинах,
Она озаряла всех счастьем,
Лишь просто порхая над миром.

Она была дочерью солнца,
С душою из чистого цвета,
А то, как она смеётся,
Сравнимо было лишь с летом.

Она была жизненным смыслом
Всего одного человека,
Он просто дышал её мыслью,
Она его стала рассветом.

И он подарил ей все звёзды,
Все фразы, стихи и все песни.
И плодом горячей заботы
Укрыл её бойкое сердце,

В котором любовью и бьётся
Всё чётко, что вовсе не слепо.
Она для него была солнцем,
А он для неё стал небом.

А. ПУШКИНУ

Теперь, после смерти поэта
Все критики пишут о нём,
Что был он умён не по летам
И многим казался шутом;

Что музами были цыганки,
И в красной рубахе ходил,
Что верил случайным гадалкам,
Всерьёз никого не любил.

За каждую он волочился,
Любовные письма писал,
И тем, наконец, отличился,
Что вдруг дуэлянтом он стал.

Пусть знают те критики ныне,
Что хоть он и рано сгорел,
То пламя горит и поныне,
Что он не дымил и не тлел.

А мы, его жизни потомки,
В холодный осенний день,
Взяв в руки пушкинский томик,
Погрузимся в дивную сень...

Где дышит природа восторгом,
Где грусть и печали светлы,
Где всё обозначено Богом,
И в этом пространстве есть ты!

ЗАЧЕМ ТЕРЯЕМ МЫ ДРУГ ДРУГА

В душе моей бушует вьюга,
В душе моей метёт метель.
Зачем теряем мы друг друга? –
Так тяжело искать, поверь.

Зачем сжигаем без остатка
Мы в «топке жизни» наши дни?
Ведь было горько, было сладко,
Ещё горит костёр любви!

Он, пламеня, разгорится,
Я верю, милый, в сотни раз,
Тебя любить, с тобой любиться,
Чтоб брать от жизни про запас!

Ведь мы соскучились серьёзно
По пониманию без слов:
Глаза кричат, ещё не поздно,
Нет никаких для нас оков!

Пусть чувства магией наполнят
Тот верх блаженства, сказки быть,
Нашу мечту всё же исполнят,
Чтобы уплыть за много миль.

В страну без зависти, пороков,
Там, где улыбки и любовь,
Там, где звучат слова пророков
И пламенеют чувства вновь!

НА ПРОГУЛКУ

От игрушек в доме тесно.
Мне играть так интересно!
Мой котёнок и щенок
Знают каждый уголок.

Шумно, весело играем,
Ничего не замечаем.
Наигрался со зверями –
СМС отправил маме.

Надо мне идти гулять.
Жаль игрушки оставлять!
Надо взять с собою их,
Не бросать друзей одних!

Посажу-ка я в машину
Обезьяну-балерину,
В сумочку поместится
Белая медведица.

Беру котёнка Тишку
Бережно подмышку
Ардо, рыженький щеночек,
Мною взят на поводочек.

Все собрались быстро, дружно.
Выходить уже нам нужно!
Открывай нам папа двери,
На прогулку идут звери!

Я СЕБЯ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СТАРОЙ

Я себя не представляю старой,
Видимо, такой мне и не быть...
Эх, какой бы мы могли стать парой,
Если б заново нам жизнь прожить.
Я себя не представляю скучной –
Грусти не короновать меня.
Женщиной была и буду штучной
Для тебя, лишь только для тебя.
Я, не став твоей любовью первой,
У последней рада быть в плену,
И, черпая чувство полной мерой,
С дивидендами его верну...
Я себя не представляю старой...
Эх, какой бы мы могли стать парой!

Я ВСЕГДА ПО ТЕБЕ СКУЧАЮ

Я всегда по тебе скучаю,
Ведь одним лишь тобой дышу,
И когда в мечтах летаю,
И когда на работу спешу.
Я всегда говорю с тобою,
Жаль, что в мыслях весь разговор...
Ты не станешь моей судьбою,
Как и не был ей до сих пор.
Всё равно по тебе скучаю...
И когда с работы иду,
И когда знакомых встречаю,
Твоё имя шепчу на ходу...
Поздним вечером, засыпая,
Вновь к тебе всей душой спешу.
Я всегда по тебе скучаю,
Ведь одним лишь тобой дышу!

КОМ В ГОРЛЕ

Сломается слово в гортани,
И слогом – не протолкнуть.
У чувства есть острые грани,
Которые больно сглотнуть.

Глаза затуманит неловкость –
Не видел бы то кто-нибудь:
Эмоций чурается стойкость,
С которой подкову согнуть.

Не слабость слезу вызывает,
А миг, что потом не вернуть.
Ком в горле нечасто бывает –
Тогда глубоко не вздохнуть.

При этих симптомах не стоит
Взывать к медицине ничуть.
Тот спазм зов души упокоит,
Да совесть не даст обмануть.

ДО УТРА

Трещат смолянистые ветки костра,
Путь искр завершается в звёздах.
Вот так бы сидеть и сидеть до утра,
Вдвоём, как пернатые в гнёздах.

Уютно под кровлей ночного шатра
Смотреть в никуда, греть ей руки.
И можно без слов обойтись до утра,
Не чувствуя близость разлуки.

Как искры внезапно раздуют ветра,
Прижмёмся друг к другу плотнее.
Ещё нам молчать и молчать до утра,
Кто знает, что в чувствах важнее?

ГЕРОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПОВЕСТИ

В жизни каждого человека есть люди, встреча с которыми запоминается на всю жизнь. Мне посчастливилось встретиться с таким удивительным человеком, жизнь и подвиг которого легли в основу документальной повести Ивана Васильевича Сидельникова "Неутраченное счастье". На этой повести воспитывалось не одно поколение воронежцев. Книга была издана в 1957 году и последний раз переиздавалась в 1978



году тиражом 50000 экземпляров. Повесть и сейчас учит молодое поколение верности присяге, любви к Родине и своим родным и близким.

Степан Иосифович родился 25 января 1912 года на Кубани. В 17 лет начал трудиться в сельском хозяйстве, затем поступил в техникум защиты растений. В 1934 году был призван в действующую армию, откуда три года спустя был направлен на учёбу в Воронежское военное училище связи. В 1939 году был откомандирован в распоряжение министерства госбезопасности СССР. Во время войны с белофиннами принимал участие в специальных операциях, за что был награждён орденом Красного Знамени.

В декабре 1939 года лейтенант связи Батраченко совершил подвиг: управляя бронемашинной, отвлек на себя значительные силы белофиннов, вывел из под удара роты красноармейцев, а сам в ходе неравного боя, был ранен и полностью лишился зрения. Но Степан Иосифович не пал духом не только благодаря силе воли, но и любви своей жены Лидии

Шаталовой, которая вернула его к жизни, научила, ещё больше любить жизнь и прошла с ним по ней до самой смерти в любви и верности.

Будучи незрячим, Батраченко поступил учиться в Ленинградский педагогический институт им. Герцена. В июле 1944 года с отличием окончил исторический факультет этого вуза и был направлен на работу в Воронежский государственный педагогический институт, где проработал 42 года, пройдя путь от рядового ассистента до кандидата наук, доцента. За свой мирный труд он был удостоен ордена Ленина.

Степан Иосифович был учёным энциклопедических знаний, настоящим гражданином и патриотом страны, человеком редкого трудолюбия, оптимизма и высоких душевных качеств. Своими знаниями он щедро делился с молодёжью. Он был частым гостем в школах и студенческих аудиториях, в рабочих цехах и на полевых станах. На презентации книги «Неутраченное счастье» в ВВАТУ курсанты и преподаватели провожали автора повести и главного героя продолжительными аплодисментами. На лицах многих присутствующих были скупые мужские слёзы.

И, самое главное, он всегда оказывал помощь всем, кто к нему обращался. В далёком 1995 году сбылась детская мечта моей мамы Кашкиной Ларисы Николаевны — лично пообщаться с главным героем повести Сидельникова и его супругой. Степан Иосифович был искренне тронут тем неподдельным чувством детской влюблённости в главного героя, которое моя мама пронесла через всю жизнь. Для неё любовь Степана и Лидии стала образцом всепобеждающей любви, маяком в её личной жизни. Степан Иосифович подарил нам с мамой последний экземпляр книги «Неутраченное счастье» со своим автографом.

22 апреля 2001 г. на 90-м году скончался Степан Иосифович Батраченко — человек, нелегкую, героическую судьбу которого знают и, надеюсь, еще долго будут знать и помнить тысячи воронежцев по документальной книге «Неутраченное счастье», оставленной великим мастером слова, человеком большой души Иваном Васильевичем Сидельниковым.

ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ «ХОЛОДНОЙ» ВОЙНЫ

В новейшей истории нашей страны эта официальная памятная дата появилась сравнительно недавно – восемь лет назад. С внесением в 2011 году изменений в Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» 15 февраля стало отмечаться как День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. По данным Министерства обороны РФ, после окончания Второй мировой войны полтора миллиона советских и российских граждан приняли участие в более, чем 30 войнах и вооруженных конфликтах за пределами страны в нескольких десятках государств Азии, Африки и Латинской Америки. При исполнении служебного долга за рубежом погибло свыше 24 тысяч наших соотечественников, значительная часть из них – в Афганистане. Та необъявленная война стала самым длительным по продолжительности и крупномасштабным локальным конфликтом после Великой Отечественной. Службу «за речкой», как тогда говорили, прошли свыше 620 тысяч военнослужащих. И кто бы сомневался, что за известной февральской датой, на которую в 1989 году пришлось завершение вывода Ограниченного контингента советских войск из Демократической Республики Афганистан, ещё надолго сохранится изначальное, хотя и не имевшее официального статуса название – День памяти воинов-интернационалистов.

Вчерашний день не зачеркнуть. Он навсегда останется с нами. Однако не меньше тревог приносит день сегодняшний, когда представители российских Воздушно-космических сил продолжают выполнять интернациональный долг и защищать интересы Российской Федерации в Сирии.

Солдат войну не выбирает. Это правда. Состоит она и в том, что даже в близком окружении каждого из нас, в кругу знакомых, коллег по работе совсем несложно распознать

проверенных воинов, которым отнюдь не по туристическим путёвкам довелось побывать в Анголе, Эфиопии, Вьетнаме, Корее, Мозамбике, Никарагуа, на Кубе, в республиках бывшего СССР, Югославии и других странах.

...В послужном списке полковника запаса Евгения Спиридонова, некогда офицера ВВС Тихоокеанского флота, ныне профессора одной из кафедр Военно-воздушной академии, есть запись, которая вряд ли что скажет людям молодого возраста. «В/ч полевая почта 36127 (Москва - 400)». С учётом фактора времени, значительно потрепавшего ту адресную ссылку океанскими ветрами и далеко от берега унесшего прежние события, связанные с решением задач боевой службы 17-й оперативной эскадры кораблей в Азиатско-Тихоокеанском регионе, остаётся теперь разве что многое пояснить.

Но это сегодня. А тогда, в середине 80-х ушедшего столетия, внимание лиц сведущих моментально заострилось на сроках пребывания в командировке, по-свойски так и называемой: «Москва - 400». Насколько важным представлялся этот нюанс, флотским людям не объяснять. Соотносить его нужно с отрывом от семьи. И в этом смысле Спиридонов мог удивить кого угодно. Три года, с февраля 1985-го по февраль 1988-го, без отпусков. Когда в составе сформированной авиационной группы ещё старшим лейтенантом убывал на полуостров Камрань, принадлежащий Социалистической Республике Вьетнам, предполагалось – на полгода. И первое, на что обратил он тогда внимание, будучи начальником группы газового обеспечения и электросилового оборудования, – как быстро стирается грань между шутивными высказываниями и сущей правдой. С первых же дней под палящим солнцем на базе пункта материально-технического обеспечения, в местах живописных и экзотических, где отвлекать людей от дела получалось разве что у вездесущих и не столько озорных, сколько наглых обезьян, чаще от сослуживцев приходилось слышать одно: «Кислороду бы побольше».

Вот эта особенность службы в расчет бралась всегда: в связи со значительной удаленностью базы Камрань от основных сил флота работа шла в отрыве от источников снабжения. В

лучшем случае заявки обеспечивались через несколько месяцев. Рассчитывать приходилось только на себя, собственный опыт и знания. Под командованием Спиридонова постоянно находилось три мичмана, пятнадцать матросов. И, прежде всего, необходимо было обеспечивать технические системы кислородом, газами, всех и вся электричеством, включая вьетнамских товарищей. А ведь в военном порту Камрань одновременно могли находиться до десяти советских надводных кораблей, до восьми подводных лодок с плавбазой и до шести военно-морских судов обеспечения. На аэродроме разрешалось одновременное пребывание до пятнадцати самолётов-ракетоносцев, восьми разведывательных самолётов и трёх транспортных самолётов. Такая вот арифметика. И хотя служебные задачи выполнялись в соответствии с функциональными обязанностями мирного времени, 17-й оперативной эскадре кораблей и пункту материально-технического обеспечения отводилась важная роль в планах использования сил Тихоокеанского флота при решении политических и военных задач в операционной зоне (акватория Южно-Китайского моря, ограниченная береговой чертой, меридианом 120° вост. долготы и параллелью 2° северной широты), а также в Тихом и Индийском океанах.

Военный паритет достался Советскому Союзу нелегко. Важно помнить, что в мирные послевоенные годы только подводников и подводных лодок в России погибло больше, чем в Русско-японскую, Первую мировую, Гражданскую, советско-финскую войны, вместе взятых. После кубинского ракетного кризиса события в регионе получили название холодной войны в Мировом океане. И всех, кого коснулась она своим дуновением и не единожды вводила в озноб, прежними не оставила.

Евгений Геннадьевич с тем согласен. Сложная обстановка, требующая присутствия, ощущалась наравне с изматывающей жарой. И в его конкретном случае привнесла в характер именно то, что заставляет думать, прежде всего, о деле.

Сегодня в военном вузе ему также приходится работать с иностранцами. «Легче и проще с вьетнамцами, эфиопами,

ангольцами, – признаёт Евгений Спиридонов, – Их знаю, хорошо понимаю». За своего человека признают профессора кафедры и военнослужащие из стран дальнего зарубежья. Особенно приятно ему, когда ненароком кто-нибудь из вьетнамцев в разговоре употребит сохранившееся в их стране уважительное обращение к советским людям. Лен Цо – Человек Ленина в переводе. И тогда могут прийти в память моменты добрые, позитивные, а то и забавные, сродни анекдотичным. Ну, разве можно забыть, к примеру, чересчур уж довольное выражение лиц морских пехотинцев, чей большой десантный корабль по возвращении из Персидского залива в тумане пираты перепутали с сухогрузом. Одновременно парни и развлекались, и потренировались.

А вообще-то вспоминается многое и разное. Чаше – как ждал писем из дома и как возвращался на Родину.



На фото: мемориал в память о советских, российских и вьетнамских военнослужащих, погибших за мир и стабильность в регионе (полуостров Камрань).

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

От души поздравляем юбиляров 2019 года:



с 70-летием – Великанову Татьяну Васильевну
с 70-летием – Тютинина Сергея Федоровича
с 60-летием – Логачёву Полину Васильевну

*Пусть будет жизнь украшена цветами,
Наполнена любовью и теплом,
Особенными, добрыми словами,
Удачей и везением во всём,
Хорошим настроением и заботой
Любимых, дорогих, родных людей,
Прекрасными и радостными днями,
Похожими на этот Юбилей!*

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»»

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА</i>	3
<i>Михаил Долгих</i> ПРЫЖОК В БЕССМЕРТИЕ	3
<i>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</i>	6
<i>С НАШИМ УЧАСТИЕМ</i>	8
<i>Ольга Костенко</i> И ВНОВЬ УДАЧНЫЕ ЭКСПРОМТЫ	13
<i>НАШЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	17
<i>Владимир Бугрим</i> В ОДНОМ СТРОЮ	17
<i>Людмила Быкова</i> ПРОВОДЫ	18
МАМУ НАДО СЛУШАТЬСЯ	18
<i>Татьяна Великанова</i> Я на осенней аллее	19
<i>Наталья Воронова</i> НА ПУТИ ОСВОЕНИЯ КОСМОСА	20
<i>Наталья Высоцкая</i> Полоса то белая, то чёрная	22
<i>Светлана Диточенко</i> ПУШКИНУ А.С.	23
МУЗА ДАРИТ МНЕ ОТРАДУ	24
<i>Александр Дьяконов</i>	25
Расплескался вечер по реке и лугу.	25
Очень подвижные, часто ранимые	25
Фашист бесился... Стыл февраль	26
<i>Марина Загорская</i> С. ПУШКИН – «ЭТО НАШЕ ВСЁ»	27
<i>Тамара Зыкина</i> ЭХО ВОЙНЫ	29
ЖЕНА ДЕКАБРИСТА	29
<i>Лариса Кистинева</i> ПОМНИТЕ	30
ЯСНЫЙ СВЕТ	31
<i>Владимир Корвяков</i>	32
ВОИНАМ АФГАНИСТАНА ПОСВЯЩАЕТСЯ	32
ЭКИПАЖУ «СОЮЗ -19» ПОСВЯЩАЕТСЯ	33
<i>Зинаида Лаврова</i> ПАМЯТИ ОТЦА	34
Живём в мире легко, беспечно	34
<i>Петр Летуновский</i> СПАСИТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ	35
<i>Виктория Лукина</i> ТИТАНИК	37
ВЕСНА	37
<i>Елена Макокина</i> СТАРЫЙ АЛЬБОМ	39
<i>Лилия Мартынова</i> КОСТРОМА	40
НАШ ПУШКИН	41
<i>Тамара Партолина</i> СНЕЖНОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ	42
УЧАСТНИКАМ ВОЙНЫ	42
Я с попутчиками еду	43

Виктор Пизарев ВОЕННЫЙ МЕДАЛЬОН	44
Уходили на фронт	44
Владимир Рындин Я ЗА ЛЮБОВЬ	45
НЕЗАБЫТЫЙ МИГ	45
РУССКАЯ ЗИМА	46
Владимир Сапанюк СТАРЫЙ ДОМ.....	47
О ВЕЧНОМ.....	47
Михаил Соловьёв ВОШЛА ЛЮБОВЬ	48
НО СТАНЦИЯ НЕ ТА	48
Владимир Струтинский НЕ ВСЕ РАВНО... ..	49
Мы разучились жить и верить в сказки:.....	49
Татьяна Сурагина НЕБО АЗИИ	51
Сергей Тютин ВЕСЕННИЙ МОТИВ	52
СОЗЕРЦАНИЕ.....	52
Нина Часовских ПО СЛЕДАМ СКАЗОК ПУШКИНА.....	53
Пётр Шматов МЫ НЕ ДОЛЖНЫ ТАК С ВАМИ ЖИТЬ!	54
Василий Чириков	55
АВТОГРАФ ПУШКИНА ВОРОНЕЖСКОЙ ДЕРЕВНЕ	55
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	58
Елена Воробьёва (Тюхова) МЫ ЗАБЫВАЕМ О ВОЙНЕ.....	58
Михаил Ермаков ФАШИЗМА НЕ ХОЧУ!.....	59
Ирина Жукова НАГРАДЫ.....	60
Анастасия Килейникова Она была звуком момента,.....	62
Валентина Михайлова А. ПУШКИНУ	63
Галина Петренко ЗАЧЕМ ТЕРЯЕМ МЫ ДРУГ ДРУГА	64
Тамара Скабицкая НА ПРОГУЛКУ.....	65
Ираида Солодовникова	
Я СЕБЯ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СТАРОЙ.....	66
Я ВСЕГДА ПО ТЕБЕ СКУЧАЮ.....	66
Игорь Кириченко КОМ В ГОРЛЕ	67
ДО УТРА.....	67
ЛЮДИ И СУДЬБЫ	
Сергей Кашкин ГЕРОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПОВЕСТИ	68
ПУБЛИЦИСТИКА	70
Владимир Кириченко	70
ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ «ХОЛОДНОЙ» ВОЙНЫ	70
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	74
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	77

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Бугрим Владимир Александрович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
2. **Быкова Людмила Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
3. **Великанова Татьяна Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
4. **Воробьева (Тюхова) Елена Геннадьевна**, поэт, член литературно-поэтического клуба «Радуга» г. Бутурлиновка Воронежской области.
5. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
6. **Высоцкая Наталья Валерьевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
7. **Диточенко Светлана Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
8. **Долгих Михаил Юрьевич** секретарь правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
9. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
10. **Ермаков Михаил Семенович**, поэт, член литературно-поэтического клуба «Радуга» г. Бутурлиновка Воронежской области.
11. **Жукова Ирина Васильевна**, бард, поэт г. Воронеж.
12. **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
13. **Зыкина Тамара Павловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

14. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт и прозаик г. Воронеж.
15. **Килейникова Анастасия**, поэт, активист г. Воронеж.
16. **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
17. **Кириченко Игорь Владимирович**, поэт г. Воронеж.
18. **Кистинева Лариса Алексеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, бард г. Воронеж.
19. **Корвяков Владимир Кириллович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
20. **Костенко Ольга Борисовна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», бард, поэт, публицист г. Воронеж.
21. **Лаврова Зинаида Фёдоровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
22. **Летуновский Петр Валентинович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт и прозаик из Терновского района Воронежской области
23. **Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
24. **Макокина Елена Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
25. **Мартынова Лилия Дмитриевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
26. **Михайлова Валентина Иосифовна**, поэт г. Воронеж
27. **Партолина Тамара Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт-песенник г. Воронеж.

28. **Петренко Галина Михайловна**, поэт г. Воронеж
29. **Пигарев Виктор Егорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
30. **Рындин Владимир Дмитриевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
31. **Сапанюк Владимир Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, бард г. Воронеж.
32. **Скобицкая Тамара Дмитриевна**, поэт, г. Воронеж.
33. **Соловьев Михаил Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
34. **Солодовникова Ираида Николаевна**, поэт, член литературно-поэтического клуба «Радуга» г. Бутурлиновка Воронежской области, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество».
35. **Струтинский Владимир Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
36. **Сурагина Татьяна Анатольевна**, член Союза писателей имени М.Ю. Лермонтова, Новоусманский район Воронежской области, поэт.
37. **Тютин Сергей Федорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
38. **Часовских Нина Петровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
39. **Чириков Василий Васильевич**, член Воронежской областной общественной организации «Союз военных писателей».
40. **Шматов Пётр Митрофанович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ

**ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(10)/2019

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Редактор-составитель – С.Н. КАШКИН

Технический редактор – А.Н. ФИЛОНОВ

Корректоры:

В.М. САПАНЮК

М.Ю. ДОЛГИХ

Сдано в набор – 11.04.2019 г.

Подписано в печать – 11.04.2019 г.

Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага офсетная Ballet

Печать цифровая.

Гарнитура Times New Roman . Усл. печ.л. 4,2

Тираж - 150 экз. Заказ № 479

